

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

53.03.04 Искусство народного пения

Сольное народное пение

Обязательная часть

- 1 История
- 2 Мировая философия
- 3 Русская философия
- 4 История искусств
- 5 Русский язык и культура речи
- 6 Иностранный язык
- 7 Безопасность жизнедеятельности
- 8 Физическая культура и спорт
- 9 Педагогика и психология
- 10 Музыкальная педагогика и психология
- 11 Сольфеджио
- 12 Гармония
- 13 Полифония
- 14 Анализ музыкальной формы
- 15 История музыки
- 16 Основы научных исследований
- 17 Компьютерные музыкальные программы
- 18 Фортепиано
- 19 Методика обучения народному пению
- 20 История народно-певческого исполнительства
- 21 Народное музыкальное творчество
- 22 Региональные певческие стили
- 23 Древнерусское певческое искусство
- 24 Методика собирания и расшифровка записей народной музыки
- 25 Методика работы с детским фольклорным коллективом
- 26 Сценическая подготовка и режиссура народной песни
- 27 Основы актерского мастерства
- 28 Ансамблевое пение
- 29 Сольное пение

- 30 Основы вокального искусства
- 31 Современные вокальные технологии и тренинги
- 32 Современный репертуар народного певца
- 33 Импровизационный распев

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 34 Основы фонологии и устройство голосового аппарата
- 35 Освоение народных инструментов
- 36 Народный танец
- 37 Народный костюм
- 38 Сценическая речь
- 39 Основы сольной импровизации

Дисциплины по выбору

- 40 Физическая культура и спорт (элективные курсы, народный танец и народные традиционные игры)
- 41 Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)
- 42 Сценическое движение
- 43 Сценический грим
- 44 Фольклорный театр
- 45 Основы сценарного творчества