

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И. о. ректора Сидоров Д. С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Музыковедение

<i>Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор</i>
<i>Форма обучения: Очная форма</i>
<i>Срок получения образования: 4 г.</i>

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2029
№ 828 от 23.08.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)									215	215	8068	8068	2999	2911	3881	1188	30	30	30	30	25	25.5	25	19.5
Обязательная часть									166	166	5976	5976	2299	2251	2813	864	28	24.5	26.5	21	18	15.5	18	14.5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	1.5	2.5								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	87	27	2	2	2							
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					2	2				
+	Б1.О.04	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2									
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2								
+	Б1.О.08	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2									
+	Б1.О.09	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	49	27			2	2						
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			5		2	2	72	72	34	34	38						2					
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7			4	4	144	144	34	34	110								4			
+	Б1.О.12	Фортепиано	2 3 5 6	1			11	11	396	396	102	102	168	126	2	2	1.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.13	Основы менеджмента музыкального искусства		8			2	2	72	72	26	26	46									2		
+	Б1.О.14	История музыки			4 6 8		12	12	432	432	196	196	236				2	2	1.5	1.5	3	2		
+	Б1.О.15	Инструментоведение	6				3	3	108	108	34	34	38	36						3				
+	Б1.О.16	Сольфеджио	1 2 4	3			12	12	432	432	136	136	188	108	4	3	2	3						
+	Б1.О.17	Гармония	1 2 4				13	13	468	468	136	136	224	108	3.5	4	2.5	3						
+	Б1.О.18	Полифония			3 6		8	8	288	288	136	136	152				2.5	1.5	2	2				
+	Б1.О.19	Анализ музыкальной формы			5 7 8		8	8	288	288	128	128	160						2.5	1.5	2	2		
+	Б1.О.20	Специальный класс	1 2 3 5 7 8				29	29	1044	1044	277	277	542	225	3	7	4.5	3	2.5	1.5	3.5	4		
+	Б1.О.21	Основы методики преподавания профессиональных дисциплин (практикум)	8	3 5	2	6	16	16	576	576	264	264	294	18	2	2	2.5	2	2	1.5	1.5	2.5		
+	Б1.О.22	История джазовой музыки	1				4	4	144	144	34	34	65	45	4									
+	Б1.О.23	Методология музыкознания	3 4				6	6	216	216	68	68	58	90			3	3						
+	Б1.О.24	История оркестровых стилей			5		2	2	72	72	34	34	38						2					
+	Б1.О.25	Музыкальная текстология			8		2	2	72	72	26	26	46									2		
+	Б1.О.26	Народное музыкальное творчество			3		2	2	72	72	34	34	38				2							
+	Б1.О.27	Музыка как вид искусства			1		2	2	72	72	34	34	38		2									

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							49	49	2092	2092	700	660	1068	324	2	5.5	3.5	9	7	10	7	5		
+	Б1.В.01	Чтение партитур			3		3	3	108	108	34	34	74			1.5	1.5							
+	Б1.В.02	Практическая гармония		2	4		6	6	216	216	51	51	165			2	2	2						
+	Б1.В.03	Практическая полифония		5	6		6	6	216	216	71	51	145					2	2	2				
+	Б1.В.04	Практический анализ музыкальной формы	8				6	6	216	216	107	107	91	18						1.5	1.5	3		
+	Б1.В.05	Музыкально-теоретические системы		1			2	2	72	72	34	34	38		2									
+	Б1.В.06	Основы лекторского мастерства	4				3	3	108	108	34	34	29	45				3						
+	Б1.В.07	Музыкально-издательское дело			4		2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.В.08	Музыкальная критика	5 6				5	5	180	180	50	50	49	81					2.5	2.5				
+	Б1.В.09	Теория современной композиции	7				3	3	108	108	34	34	20	54							3			
+	Б1.В.10	Инструментовка	5 6				5	5	180	180	54	34	54	72					2.5	2.5				
+	Б1.В.11	История нотации			2		2	2	72	72	34	34	38			2								
+	Б1.В.12	Основы композиции	7				4	4	144	144	35	35	55	54						1.5	2.5			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2 3 4				328	328	102	102	226											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)			2 3 4				328	328	102	102	226											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта			2 3 4				328	328	102	102	226											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			8		2	2	72	72	26	26	46									2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Содержание и форма в музыке			8		2	2	72	72	26	26	46									2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Исполнительская интерпретация			8		2	2	72	72	26	26	46									2		
Блок 2.Практика							16	16	576	576	20	20	556						5	4.5	5	1.5		
Обязательная часть							16	16	576	576	20	20	556							5	4.5	5	1.5	
+	Б2.О.01	Учебная практика			5		2	2	72	72	2	2	70						2					
+	Б2.О.01.01(У)	Педагогическая			5		2	2	72	72	2	2	70						2					
+	Б2.О.02	Производственная			6 6 7 7 8		14	14	504	504	18	18	486						3.0	4.5	5.0	1.5		
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая			6 7		3	3	108	108	4	4	104								1.5	1.5		
+	Б2.О.02.02(П)	Архивно-библиографическая			8		6	6	216	216	8	8	208						1.5	1.5	1.5	1.5		
+	Б2.О.02.03(П)	Лекторская			6 7		5	5	180	180	6	6	174						1.5	1.5	2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	12	258	54									9	
Обязательная часть							9	9	324	324	12	12	258	54										9
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	8 8				9	9	324	324	12	12	258	54								9		
+	Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	10	10	71	27								3		
+	Б3.О.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	8				6	6	216	216	2	2	187	27								6		

